

nell'accostare strettamente la *Declaratio* agli scritti antiaverroistici, che meritava forse di essere sviluppato più analiticamente.

M. Pereira

56) Buonocore, «The *Loyca discipuli magistri Raymondi Lulli*: Introducing an Introduction to Lullian Logic at the End of the 14th c.»

La *Loyca discipuli magistri Raymondi Lulli* es conserva només al manuscrit de Florència, Riccardiana 1001 (ff. 14r-18r) –testimoni que transmet també diverses obres lul·lianes autèntiques–, i ofereix una introducció al text que apareix a continuació, les *Nove et comprehendiose introductiones logice* (ff. 18r-32r); en conjunt dos tractats anònims datats a finals del segle xv que es podrien llegir com una unitat. Buonocore ressenya la familiaritat de l'autor amb la tradició d'Occam, especialment la *Summa logicae*, però en aquest treball vol aturar-se a aprofundir en les diverses fonts que hi concorren, com ara Pere Hispà, Boeci o les *Dicta Aristotelis*.

Aquesta contribució ofereix l'estructura de la *Loyca discipuli* i en descriu cada una de les parts. Per a nosaltres ha resultat especialment interessant la notícia de Buonocore sobre l'escassa vinculació d'aquest tractat amb l'obra lul·liana, que només es percep al títol *Incipit Loyca discipuli magistri Raymondi Lulli*; però vist que el riccardià 1001 transmet diverses obres de Llull, l'autora formula la hipòtesi que es tracta d'un títol afegit i apòcrif –i, per tant, que la *Loyca discipuli* no té relació directa amb la tradició lul·lística, excepte pel manuscrit que la transmet. En aquest sentit, prenem una citació de les conclusions (p. 90): «the *Loyca discipuli* [...] does not provide explanations for any specific Lullian doctrine: more than an exposition of Lullian logic it certainly is a summary of Ockamistic logic».

Óscar de la Cruz Palma

57) Butinyà, «Els nexes entre Llull i l'Humanisme des de diferents angles d'observació. Una hipòtesi de treball sobre possibles relacions entre Llull i Dante»

Júlia Butinyà es mostra sensible a diversos trets culturals que, si bé no és segur que «estableixen connexions», si més no permeten veure coincidències entre Dante, Llull i els inicis de l'Humanisme italià. El